

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

(commedia brillante in due atti)

(di Calogero e Rosanna Maurici)

PERSONAGGI

Catania	Emanuele	(IL padre)
Catania	Santina	(La moglie)
Catania	Ernesto	(IL Figlio)
Catania	Viviana	(La figlia)
Messina	Rino	(Fidanzato di Viviana)
Messina	Anna	(Fidanzata di Ernesto)
Messina	Renato	(Il padre)
Messina	Cettina	(La moglie)
Carmelina		(Vicina di casa)
Catania	Olga	(La madre di Emanuele)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

La storia si svolge in un paese dell'Italia, (preferibilmente del Sud) IL Signor **Catania Emanuele**, ha due figli, Ernesto e Viviana, fidanzati con i figli dei vicini di casa del signor **Messina Renato**. Viviana, fidanzata con Rino, invece, Ernesto, fidanzato con Anna. Quest'ultimo dopo quasi tre anni, mette incinta Anna, mentre Rino sempre dopo tre anni circa, mette incinta Viviana e qui ovviamente succedono delle situazioni incresciose anche da parte dei genitori. Ad inserirsi bene nel contesto vi è la mamma del signor Catania Emanuele, che vive una vergogna essendo di un'altra generazione. Un altro personaggio che si è inserita bene, è una vicina di casa molto pettegola. Il resto lo saprete dopo. Anche in questa opera si riscontra spesso una lucida ed ironica analisi delle micro realtà sociali della nostra terra, mettendone in luce contraddizioni, barriere ancestrali e conformismi senza però, trascurare la sana filosofia di vita che contrassegna le note caratteriali del popolo siciliano e non solo. Per la scenografia, come ritiene opportuno il regista e scenografo.

(S C E N A I°)

(Viviana, il fratello Ernesto, la madre Santina, il padre Emanuele)

(Musica a piacere di intrattenimento prima d'iniziare)

**(Musica Canzone- ritmata) Alcuni minuti prima di aprire il sipario,
Titolo: It's My Life – di – Alexandra Stan (Per circa 50/60 secondi)**

- Viv. (Seduta triste, vicino al tavolo, con la mano appoggiata sul viso, stessa cosa suo fratello seduto dall'altra parte, ovviamente frontali al pubblico entrambi, poi, diminuire gradualmente di volume e finire)
Ma chi hai ca avi un pò di jorna ca pari ca ti muriu u sceccu.
- Ern. U sceccu...e tu chi hai ca avi ca ti muriu u mulu....
- Viv. Si sapissitu chi mi succidiu u frati ti avvilisci e iu non ti lo vogghiu diri.
- Ern. E si sapissitu a soru chiddu chi capitau ammia ti sbatti a testa contru u muru picchissu non ti lo vogghiu diri. Il mio problema è il monte più alto, L'Everest, Il tuo può essere il monte Bianco.
- Viv. Invece ti sbagli, perche secondo certi studi recenti, il monte più alto è Il Chimborazo che si trova in Ecuador.
- Ern. Ma unni i trovi sti notizie...
- Viv. Io mi aggiornu sempre...
- Ern. Comunque haiu un problema grande quando il mare, e non ti vogghiu diri nenti picchissu... avi due mesi che sono con questo stato d'animo!
- Viv. Ma allora chi soru e frati semu, comu ci siamo sempre confidati detti tutto e stavota non mi voi diri nenti? Anche se io non ti vogghiu diri u fattu meu picchi è troppu gravi, pisanti ca mancu Maciste putissi purtarlu, e poi anche io, avi due mesi che sono con questo stato d'animo!

(Entrambi si guardano e poi contemporaneamente dicono:)

Tutti e due... due mesi con lo stesso stato d'animo?!..

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ern. Hai ragioni a soru, ci siamo detti sempre tutto, però stavota mancu Ercole putissi purtarlu, e ti assicuro ca Ercole era cchiù forte di Maciste, anche picchi era il figlio di Zeus. Però lassamu stari u fattu meu, ca è di nna gravità...(espressività)Però u fattu toi, mu poi cuntari, anchi picchi ti pozzu aiutari, anchi si per ora non sacciu comu a fari pi aiutari me stesso....
- Viv. Senti allura cuntami u to fattu, picchi io forse ti pozzu aiutari, anchi ca ti assicuro ca per ora non sacciu cu pò aiutari ammia.
- Ern. Senti stamu scurrennu u tempu e nautri dicemu tri pila avi un porcu e un porcu avi tri pila...damucci un tagliu e mi dici chiddu chi ti capitau. Io magari fra qualchi misi tu cunti, accussi si calmanu l'acqui.
- Viv. Ma picchi non mu poi cuntari tu, ed io ti lu cunti fra tri misi....
- Ern. Di novu tri pila avi un pilu e un pilu avi tri pila? Magari mi stannu cunfunnennu...nonn ci misi u porcu...anche picchi sono stato un porcu io, un cretino, uno senza testa, uno piccolo, un cogli...o... (viene interrotto)
- Viv. Basta.....u capivu, picchi puru io mi sentu accussi...una cretina, una scema...
- Ern. Basta....non ripetere chiddu chi dissi io e dimmi subito chi ti capitau.
- Viv. (si alza di scatto) Va bene, ti lu cunti, anche se il mio fatto rispetto a chiddu chi capitau attia è una elefantessa di fronte alla tua formichina. Caro fratello caro fratello (mentre ripete ogni volta, va avanti verso il pubblico) caro fratello, caro fratellone.
- Ern. (verso il pubblico) Fratellone? Divintavu cchiù grassu tuttu da n'avota?
- Viv. Ernesto...Ernesto, Ernesto, Ernesto, Ernesto....
- Ern. (verso il pubblico) Finalmente non vi putiti scurdari cchiù comu mi chiamu!
- Viv. Ernestoooooooooooo...Ernestoooooooooooo!
- Ern. Mi chiama con l'eco!...(verso il pubblico)
- Viv. Ernesto, mio fratellino....
- Ern. (verso il pubblico) Fratellino? Ora divintavu siccu?

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Viv. Ernesto....(piangendo) io...io...sono rimasta incinta di Rino...
e pari ca iddu fu un cretino.
- Ern. (Si alza di scatto, ovviamente espressioni) Ti sei fatta mettere incinta da mio cognato Rino, il fratello della mia amata Anna...ma comu capitau?
- Viv. Un bacio tira l'altro, iddu mi dicia...**baciarmi ancora...baciarmi ancora...**
- Ern. Pure Anna è rimasta incinta...
- Viv. Puru idda? E cu fu?
- Ern. E cu fu? Cretina, cu potti essiri...io...io!
- Viv. Quindi semu, un frati e na soru, un frati e na soru...'nguaiati! **(Musica)**
(Sottofondo solo musicale, per circa 30 secondi, volume alto, non appena cominciano a parlare, diminuire il volume e lasciarlo basso per almeno 30/40 secondi, poi attenuare e finire) Titolo: My Way – di – Davit Barqaia
- Ern. Ora io, comu fazzu a dillu o papà, a mamma mi capisci megghiu, ma u papà... chiddu mi pigghia e mi sbatti fora, anche picchi comu a campu sugnu ancora senza travagghiu u sai!
- Viv. E io, comu fazzu a dillu a mamma, chidda mi pigghia e mi sbatti fora, ammia u papà mi capisci megghiu, anche picchi comu campamu, Rino ancora è senza travagghiu, u sai!
- Ern. E' rimasta incinta Anna....la mia condanna!
U sai ca ti dicu a soru, niscemu un pocu, poi cchiù tardu vinemu e nel frattempo attia a panza ti crisci chiassai....anche se io ci lu dicissi subito o papà... di quantu misi si!
- Viv. Di due mesi!
- Ern. Mamma mia, puru Anna, di due mesi! Ma quannu fu, ti ricordi?
- Viv. E come lo posso scordare, è stato quando i nostri genitori sono andati a Messina, due mesi fà, alle quattordici e trenta, quel giorno di sabato!.. E tu, te lo ricordi?

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ern. (Fà scena) E come lo posso scordare, è stato quando i nostri genitori sono andati a Messina, due mesi fà, alle sedici e trenta, quel giorno di sabato!

(entrambi, contemporaneamente)

Di Sabato?... Il giorno preferito di Papà!..

Viv. Io alle quattordi e trenta, cioè, due ore prima di te!..

Ern. E io, alle sedici e trenta, cioè, due ore dopo di te!

Viv. Prima ciù dici tu o papà, e poi ciù dicu io a mamma...e nel frattempo ci crisci a panza di Anna...mia cognata!..

Ern. Picchi attia, non ti crisci, ti pari che rimane bloccata? Certu però ca me cugnatu Rino fu cretinu, cu quanti cosi chi ci sunnu ormai, ti metti incinta?!

Viv. (guarda il pubblico e poi) Ma picchi tu fusti cchiù scaltru?
(entrano Santina ed Emanuele, genitori di Viviana ed Ernesto)

Ema. Chiccè, Viviana, pari ca stai chiangennu....

Viv. No papà, haiu ridutu, io quannu ridu, pari ca chiangiu...

San. E lassala stari addeva, non lo sai c'avi due anni, novi misi, dudici jorna e quattru uri ca è zita? Ed ancora non se ne parla...senza lavoro! Però u sai non mi ricordu chi jornu era, ma tu per casu tu ricordi?

Ema. Ma si pazza, comu mi pozzu ricurdari u jornu!

San. Cusapi si su ricorda a signora Carmelina, chidda sta attenta a tutti cosi!
Ma io pensu ca idda mancu si ricorda quantu anni avi ca è zita, figuramuni si ricorda u jornu!

Ema. Veru ca è una curtigghiara di prima categoria ma comu si puo' ricordare, quello che non ci ricordiamo noi! Nostra figghia Viviana, si pigghiau a Rino, pi carità, bravo ragazzo, ma senza lavoro. Ponnu fari i filini!

San. Picchi, nostro figghiu Ernesto avi travagghiu? Ernesto avi ca è zitu...quasi u stesso tempo, precisamente...(viene interrotta)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Non mu diri tu, ca chissu mu ricordu io....due anni, sei misi, deci jorna, (ovviamente guarda l'orologio) sei ore e sette minuti....chi memoria chi haiu, ti fregavu cara moglie, puru i minuti mi ricurdavu...(si atteggia megghiu da signora Carmelina...poi verso il pubblico) penso di aver fregato pure la signora Carmelina una viccina di casa pettegola ca si ricorda tutto e vuole sapere tutto, ma qui a fregavu... si, sono sicuro ca a fre...ga...vu!

San. Ora ti damu u premu, ca ti ricordi puru i munuti.

Ern. Papà , mamma, nautri niscemu un pocu, cchiù tardu vinemu. **(escono)**

Ema. Cara moglie, mah! Li vedo strani ad entrambi!

San. Caro marito, che significa, entrambi!

Ema. Cara moglie, significa, ambedue!

San. Caro marito, che significa, ambedue!

Ema. Con te non posso parlare manco comu uno di scola media, figuramuni comu un diplomato!

San. Parlami comu unu di scola elementare!

Ema. Megghiu ca ti parlo comu uno dell' asilo! Entrambi...ambedue, significa, tutti e due...

San. E al postu di perderi tuttu stu tempu, non mi putiatu diri subitu, tutti e dui!

SCENA II°**(Santina, Emanuele, Carmelina)**

Ema. Mancu fattu apposta, nautri ni chiamamu di cognome **Catania** e semu di origini Messinesi, i cumpari si chiamunu **Messina** e sunnu di origini Catanesi.

San. Chi coincidenze, e chi coincidenze, due figli fidanzati con i due suoi figli.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ema. Grazie a Dio Santina, avemu du figghi c'hannu statu ca testa 'ncapu i spaddi. Sulu u travagghiu ci manca ad Ernesto pi maritarsi, anzi dopo tanti anni a so zita, Anna, per ora cu qualchi altro sarebbe gia gravida...
- San. Chi significa!...
- Ema. Neppure questo sai! Stavolta... (Viene interrotto subito dalla moglie)
- San. Stavolta salta il diploma, la terza media e me lo dici subito.
- Ema. Stavolta salto puru la licenza elementare e passo direttamente all' asilu! Incinta...INCINTA... e a stessa cosa nostra figghia Viviana, s'avissi statu cu qualchi nautru fussi Incinta. Certu ca mi ricordu i nostri tempi, brutti ma brutti pi quantu eranu, era cchiù facile truvare lavoro...e poi mica si ristava incinta accussi facilmente comu ora...aviamu sempre i cani di guardia appressu.
- San. Disgraziatu, ammia comu mi maritasti, in du minuti, incinta e in du misi matrimonio, dopu du anni ca eramu ziti.
- Ema. E cu putia resistere cchiù, ci detti un caffè e guardiani, ti ricordi? Ci misi delle gocce, s'addummisceru e ficimu u battesimu del nostro amore. Ma picchi mi ricordi sti cosi?!
- San. Picchi dici sempre ca si capitassi a to figghiu non lo accetteresti...Ma picchi me patri poi, non ci misi na petra supra!..
- Ema. Si, mu ricordu, quannu poi io ciù dissi a me patri, u ricoveraru!.. Però tannu erano autri tempi, u travagghiu ti dissi, si truvava ed io mi sono prese le mie responsabilità, ti ho sposata, ti ho amata e continuerò ad Amarti vita naturale durante. (Verso il pubblico) Ma chi significa sta frasi non l'hau caputu mai!
(Bussano, aprono ed entra Carmelina, la vicina di casa molto, **Pettegola, ma molto raffinata ed elegante**)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Car. Buongiorno, chi si dici, vitti nesciri a Ernesto e Anna cu nna facci tristi. Ma comu mai...certi voti pensu, sti picciotti sunnu senza travagghiu, quannu sannu a maritari, c'avi n'avita chi sunnu ziti... Viviana avi, due anni, nove mesi, dodici giorni, quattro ore, e cinque minuti prima che arrivassi io, ora si e no, è passato un munuto, quindi facemu, sei minuti, esattamente i vostri consuoceri sono arrivati alle diciotto e cinque, c'era una bellissima giornata di sole ed era di **Sabato**. Caro Emanuele, il tuo giorno preferito! (dice esattamente e più precisa di come Santina ed Emanuele, il tempo da quando è fidanzata, anni, giorni, ore, addirittura minuti e il giorno). Mentre Ernesto, è da due anni, sei mesi, dieci giorni, sei ore, e sette minuti prima di arrivare io, adesso si e no, sono passati due minuti e facciamo, nove minuti, esattamente voi siete usciti di casa, alle ore, diciassette e cinque minuti e siete **siiiiicuramente (allungare molto la i...quando dice la parola: siiiiicuramente, per rafforzare la sicurezza e la precisione)** arrivati dai consuoceri alle diciassette e tredici minuti, che grandine grossa che cadeva quel giorno ed era di **Domenica**, cara Santina, il tuo giorno preferito! (Emanuele e sua moglie Santina si guardano negli occhi stupiti e poi spalancano gli occhi verso il pubblico per alcuni istanti, raccomando di fare molta scena)

San. Emanuele, era una bella giornata di sole! (come dei Robot...increduli)

Ema. Santina, cadeva quel giorno grandine grossa! (stessa cosa della moglie)

San. (Stupita ed incredula) Emanuele, puru u me jornu preferitu sapi!

Ema. (Stessa cosa) Santina, puru u me jornu preferitu sapi!

Car. Se vuoi, so anche il giorno preferito di Santina...Domenca. Speriamo ca non succedi nenti, cioè un quarantotto e a frittata è fatta.

San. Non succedi nenti, picchi i me figghi hannu a testa 'ncapu i spaddi!

Car. A testa 'ncapu i spaddi tutti l'hannu, puru vautre, intanto tannu....

Ema. Comu i me figghi cinnè picca, oggi jornu cu chiddu chi si senti diri. Ma dicu io, Carmelina picchi non vi faciti i cazziceddi vostri! Avi chi ti l'avia diri...i cazziceddi!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Car. Ma picchi, fin'ora mi sono fatto i fatti vostri!? Chiffà vi affinnistivu, io parlu picchi semu vicineddi di casa, e si aviti di bisognu basta ca mi faciti sapiri i cosi ed iu scappu anche si haiu autri cosi da fare, o sugnu in qualchi autru postu io, pi vautre scappu, picchi vogghiu sapiri tutto come finisci sta storia dei fidanzamenti...megghiu di una telenovela siti.
- Ema. Pi comu sai scappari tu, specialmente con la lingua, nuddu lo sa fare, e non ci paragonare cchiù ad una telenovela, picchi l'hau supra u stomacu, sti telenovele ca sunnu troppu longhi, non finiscinu mai e chiddu chi succedi cioè, le sceneggiature sono troppo forti, volgari ed offensive. Ma comu vi li taliati? E poi attia non c'è bisognu di fariti sapiri i cosi, picchi prima ca i sapemu nautri, gia tu sai Tutto...di quantu si veloci, i sai prima tu ca nautri.
- Car. Santina, ma c'avi Emanuele mi fa certi battuti comu si fussi a capa delle curtigghiare do paisi.
- San. Ma cu è a capa?! Picchi, tu si veramente a cchiù forti di tutte.
- Car. Ancora non lo so, spero ca si rendono conto e mi fannu ammia!..
Va bene, mi nni vaiu ca vaiu a preparu qualcosa pi me maritu. (saluta ed esce)

SCENA III°**(Emanuele, Santina, Rino, Anna, Ernesto, Viviana)****(Musica) Sottofondo solo musicale ritmato)****Titolo: Balla- di – Umberto Balsamo****(Per circa 30 secondi, poi diminuire gradualmente e finire)**

- Ema. Che gran curtigghiara, giustu vicinu a nautri avia a stari.
- San. Ormai ci fici u caddu anche se è insopportabile. Idda avi i figghi sistimati nonna già c'è...e nautri ancora l'avemu ziti e non si ni parla.
- Ema. Speriamo ca trasunu unu a posta e uno a supermercato, datu c'avemu sta speranza. Santina dumani avemu i cumpari a pranzu.
- Sant. Non ni scurdamu i stuzzicadenti, picchi u sai ca li usanu sempre.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ema. Megghiu si usassiru le dita, accussi risparmissimu, e non è un bel vedere cu li stuzzicadenti in bocca. Vonnu mangiari sempre chiddu chi dicunu iddi, dolci non ni portanu mai picchi dicinu ca acchiana a glicemia, però, chiddi chi accattamu nautri si li mangianu sempre....pezzenti! In tanti anni non hannu mai purtatu un dolce, sempre cosi amari portanu ca mi lassanu una lingua brutta. (Bussano, aprono ed entrano i quattro fidanzati)
- Rin. Buogiorno a tutti....
- Ann. Buongiorno.....
- San. Ma picchi siti tristi accussi....chicchè
- Ema. Avi qualchi tri misi, pariti ca iti ogni giorno ad un funerale!
- Ann. Semu accussi, per ora nell'aria!
- Ema. Nell'aria? Sapiti vulari?
- Rin. Semu ancora senza lavoro....
- Ern. E speriamo ca ni pigghianu e arriva a chiamata subito...Papà io t'avissi a parlari a sulu a sulu ...
- San. Senza di mia? La mamma, ti ascolta comu u papà.
- Ern. No, è megghiu ca ci si, tu sulu papà, picchi asinò non sacciu... Papà mi sta vinennu di chiangiri forti, forti forti.....picchi non sacciu comu diri certi cosi attia e a mamma, ma mi scantu di tia chiassai, a mamma mi comprende megghiu. E' successo un successo che fra tutti i successi della storia dei successi, questo successo non era mai successo!
- Ema. (Verso il pubblico) Quantu partu per il cesso!
- San. Io ci vogghiu esseri, parla tranquillo figghio mio, fino a chi ci semu nautri, stai tranquillo...tranquillo...tranquillo!...
- Ema. Quannu muremu stai sempre, incazzatu...incazzatu...incazzatu! Ma prima dicillu a to cugnata, a to zita e a to soru. (tutti e tre rispondono contemporaneamente) **Nautri u sapemu!**

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ema. (Se lo prende come un bambino) e Bonu beddu meu, ora n'assittamu e mi cunti tutti cosi....(poi se lo prende la mamma, stessa scena con più enfasi, almeno (due volte ciascuno)
- Viv. Però io, Anna e Rino non ni sentemu di stari ccà, niscemu, accussi parlati tranquilli! (Escono) **(Musica) (Sottofondo solo musicale, a volume alto, almeno per 20/30 secondi, mentre scorre, Ernesto, fa scena, poi abbassare il volume ma senza finire) Titolo: Love Is Blue – di- Santo & Jhonny**

SCENA IV°**(Ernesto, La madre, il padre, Anna, Renato, Cettina, Carmelina, Olga)**

- Ema. Dai beddu du me cori, (se lo riprende dalla moglie e se lo siede sulle gambe per qualche minuto come un bambino)
- San. Ernesto chiccè a mamma, u sai ca cu nautri poi parlari tranquillamente, poi cummia addirittura, to patri è un pocu...(la guarda male Emanuele)
- Ern. Pa.....pa.....pa....pa....
- Ema. Chi voi diri Palermo? Ma nautri Catania, ni chiamamu. Ma tu immagini appena ti mariti? U parrinu vi fa: vuoi tu Ernesto Catania, sposare la qui presente Anna Messina? Paremu n'autostrada, **Catania...Messina.**
- San. Quantu curri!
- Ema. Io mai haiu currutu nell'autostrada, specialmente, Catania... Messina.
- Ern. Pa...pa...pap....pap...pap....
- Ema. U tempu da pappa finiu... **(Diminuire gradualmente il sottofondo e finire)**
- San. Quantu ti nni mangiasti figlio meu!.
- Ern. Pa...paa....pap....pap...papà....papà.... (Eman. e Santina, dicono: **Finalmente**) Papà in....in...inc...inc... inc..io, sugnu **incintu!** (prima di farlo capire ne passa e storpia anche la parola incinto, poi tutto insieme, lo dice)
- San. Santu celu! E cu fu a mamma!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ema. Ma chi cavulu rispunni tu, cu fu, un vidi ca è confusu e vulia diri qualche altra cosa!..dimmi piano piano e con calma.
- Ern. Io misi incinta a Anna...(piange e si nasconde dietro la madre) **(Musica)**
Sottofondo solo musicale- Titolo: Take You To Hell- di- Ava Max
(Per circa 60 secondi, mentre ovviamente tutti fanno scena)
- Ema. (rimane basito e guarda il pubblico con occhi spalancati) chissu no, non lo dovevi fare, (si da ceffoni in viso, fare molta scena)
- San. E bonu a mamma, tu masculu si, voli diri ca a idda ci piaciu...si, ci piaciu... ci piaciu! (facendo scena anche con molta mimica)
- Ema. (Arrabbiato) Quannu fu, unni fu, a che ora fu...
- Ern. Ccà dintra di nautri, quannu vautre istivu a Catania, eramu sulì e ni ficimu pigghiari a manu!
- Ema. A manu non po' esseri asinò non ristava incinta, vi facistivu pigghiari di altri cosi...il tuo passerottino alzato e la sua passerottina...
(Santina lo interrompe)
- San. E bonu figghiu meu, tu dissi e tel lo ripeto, voli dire ca a idda ci piaciu, si, ci piaciu, i to soggiri hannu a casa granni, putiti stari ni iddi. Ma ci pensi Emanuele, i scarpuzzi nicareddi, i bavaglìni, ci dai u latticeddu, a cacchina chi ci stui tu spissu.
- Ema. Picchi ci la stuiari io spissu e no tu, u cumpari o a cummari.
- Ern. Speriamo che mi chiamanu a postaaaaaaaaa (piangendo)
- Ema. Allora dimmi, fu ccà dintra quannu nautri eramu a Catania, unni eravu misi...
- Ern. Supra u divanu....
- Ema. (arrabbiato) Giustu giustu, unni m'assettu sempre io, Santina dumani cancia divanu e copri divanu....chissà quantu traccie ci sarannu....a chi ura fu!..
- Ern. Alle quattro e mezza di due misi fa, cioè alle sedici e trenta di Sabato.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. (Più arrabbiato) Puru di Sabato, nel mio giorno preferito!..Di Sabato...di Sabato!

San. E basta o di giovedì, venerdì o sabato chi importanza ha!

Ema. Il sabato è il mio giorno preferito, si fussi stato di Domenica?

San. Di Domenica avissi stato megghiu, picchi è il mio giorno preferito e poi iddu masculu è!

Ema. S' avissi capitatu a nostra figghia Viviana?.. di Dominica?...

San. M'avissi arrabbiata peggju di tia, picchi idda è fimmina e poi di Domenica no, picchi giustu di Domenica nel mio giorno preferito?

Ema. E ti la tinutu dintra a panza dui misi!

San. Non si la tinutu iddu, veramente si lu teni Anna.

Ema. Non parlava do picciliddu cretina...

San. Chissacciu io....

Ema. Non ci pigghiasti nenti di to soru, idda è scaltra, non si fa mettiri incinta comu facisti tu cu Anna...ma di quantu sacchetti di plastica vinninu a Farmacia, un paccu non tu putiatu accattari?

Ern. Papà chissacciu, mi dici sempre di rispiarmiari, e poi non me l'aspettavo ni ficimu pigghiari a manu...non me l'aspettavooooooooo (piange)

Ema. E sempre con sta manu, poi l'altra manu e poi...megghiu ca mi fermo!

Sant. Non se l'aspettava addevu....non lu rimproverare cchiù.
E poi Emanuele, si ponnu puru spaccari i sacchetti di plastica, quanti ni spaccasti tu!

Ema. Chiddi di marca si devono comprare!

Ern. Pa...pa... pap...pap... aàààààààà....perdo....perdona.....mi...namiiiiiiiiiiiiii!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Chi parli a rate?!

San. Emanuele perdona, perché non sa quello che ha fatto!..
Emanuele, comu pensi ca la ma chiamari, con il tuo nome se è masculu
o ci mittemu il mio nome se è femmina!
(bussano, aprono, entrano Anna, Cettina e Renato i genitori)

Cet. (Disperata ed aggressiva, mentre Renato a causa di un precedente ictus più calmo, ma a tratti va in inscandescenza, da caratterizzare il personaggio succube della moglie) Cumpari, a sapiti gia a notizia veru....me figlia mi cuntau tutti cosi, io a rimproveravu picchi non ci pigghiau nenti di me figghiu masculu...ora comu facemu....cu sta vita cara chiccè, Ernesto, senza travagghiu ancora, comu facemu (gridando) certu ca si era vostra figghia v'avissi bruciatu assai, siccome è u masculu chi misi incinta vi ni frigati (gridando) cummari, cuuummmaaaaaaari aviti a collaborare assai, anche si a figghia è mea, ma u dannu u ficiru **assiemmmme**.

Ema. Cummari assieme, cu una emme! Vui ci ni mittistivu quattru.

San. Cumpari na cosa bella è, divintamu nonni.

Ren. Piccatu ca io eppi un icx, asinò ci mangiava u figatu ad Ernesto.
Cettina ricordami chiddu c'avia a diri! Deve rimediare Ernesto e voi....

Ema. Tutti nautri e voi niente.

Cet. Dai, ricordati, ti fici mezzura di parlari e lu sapiatu a memoria.

Ren. Me mughieri mi fici mezzura di parlarimi e lu sapia a memoria.

Cet. Ogni tantu 'ncazzati!

Ren. Si ogni tantu m'incazzu, vulissi sapiri comu a m'affari ora, me figghia Anna è disperata, stu picciliddu fra sei misi non ci vulia ancora. Ma unni fu Cumpari, vui u sapiti? Io vogghiu cuntutu e raggiuni.

Ema. Megghiu ca non lu sapiti.

Ren. Picchi non lo devo sapere! (la moglie lo sprona a dire quello che vuole lei)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Ma dico io, v' incazzati sulu vautri, io ci ristavu siccu....

Ren. E menumali ca non ci ristasti grossu!

Cet. Ora io vulissi sapiri, comu facemu a fari sti spisi dei vestiti, del latte, di quantu costano cari comu accattamu tutti sti cosi, i pannolini, u ciucciu!

Ema. Cummari, non vi preoccupati ca nautri vi aiutamu...pi vestiti, per il latte, pi pannolini, ci pinsati vui....pu ciucciu ci pensu io... (verso il pubblico)

Cet. Emanuele, ma chi pigghi per il sederino?

San. **Ma quannu mai... (Caratterizzare questa frase, diventerà un tormentone)**

Cet. Ammia mi pare di si...

Eman. **Ma quannu mai...**

Cet. Renato, caro marito, ricordati cosa ti ti dissi a casa, parla parla quantu voi!

Ren. Si cara moglie, sarà fatto!.. pure ammia mi pare ca ni pigghiati pu' sederino!

San. **Ma quannu mai...**

Ren. Cu stu, **ma quannu mai...** ci prendete per il sederino ancora di più?

Ema. **Ma quannu mai!** Casomai accattamu nautri puru u biberon!

Cet. Vi sintiti? U capiti? Ca ni pigghiati pu' sederino?..

San. Veramente nautri non sintemu e non capemu ca vi stamu pigghiannu pu' sederino...qualsiasi parolo dicemu, vi pare ca vi pigghiamu pu' sederino!

Cet. Ripititi puru i stessi paroli chi videcemu nautri, si semu sicuri ca ni pigghiati pu' sederino.

Ema. **Ma quannu mai...**

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ren. (s'incazza facendo dei tic strani) di comu mi rispunni pari ca ni pigghiati pi fissa...ni pigghiati per il sederino?

San. **Ma quannu mai!** Cumpari ma mancu l'aviti a pinsari!

Ren. Ecco, quannu dici accussi...**Ma quannu mai! Cumpari mancu l'aviti a pinsari**, pari ca ni pigghiati per il sederino!

Ema. Ma noi non pigghiamu **a nuddu**, dico **a nuddu** per il sederino!

Ren. Dicennu accussi, due volte, cioè **a nuddu, a nuddu**, pari ca ni pigghiati ancora per il sederino!

Ema. E ci batti con questo **sederino!.. Ma quannu mai...**

Ren. (Si nnervosisce ancor di più) Basta non rispunniti cchiù.

Ema. E allura non faciti cchiù dumanni.

Cet. Non ti innervosiri tu, ca non tu poi permettiri, picchi già soffri di nervosismo!

Ren. Si a mughieri!

Ema. (verso il pubblico) Non ti innervosire, picchi già soffri di nervosismo...è la Vota ca sentu sta frase.

Cet. Dicci chidda cosa importante...

Ren. Cumpareddi, vulissimu sapiri unnu fu u dannu, ma davanti ad iddi ni pari mali, chiffà i facemu nesceri?

San. Se picchissu non c'è bisognu, vautre non c'entrate nenti.

Ema. U dannu fu, a me casa, ccà dintra, sopra il mio divano mentre nautri Signori **Catania**, eramu a Catania, forse era megghiu ca non ni muviamu di dintra ed io m'assittava 'ncapu u divanu meu tutta a jurnata.

Ren. Che sta storia do divanu, nautra pigghiata pu sederino?!

San. No, u divanu è parte importante del danno, almeno salvavo il divano!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Cet. Non staiu capennu nenti.

Ema. Certu ca non stati capennu, u divanu nautri l'amacanciari...
(Incazzato) Ficiru tutti cosi 'capu u me divanu, ca si vennu i **RIS** con i Luminor cusapi quante tracce di natura....che genera natura truvassiru.

Ann. (piangendo e gridando) Io me lo tengo....e faremo sacrifici, anche se poi, dopo aver dato alla luce, io devo andare a lavare le scale.
(Musica - Canzone) Titolo: Historia de Un Amor – di- Guadalupe Pineda (Per circa 30 secondi a volume alto, poi diminuire gradualmente e finire)

San. Dopo che da alla luce? Emanule, ava ddumari l'interruttore?

Ema. Si ama stutari tutti i cannili!

Cet. Renato, prima a va figghiari! Chissu vulia diri a cummari. Ora tanti si abagnano u pani, vicini e parenti!

San. **Ma quannu mai!** (Bussano, entra la pettegola Carmelina)

Car. E' permesso?!

Ema. Ma si già siti dintra chi chiedi permmessu.

Car. Matri chi vuci chi sintivu, i vicini di casa addumannanu ammia, e se iu non sacciu i cosi precisi non possu dari informazioni. Sintia parlari e gridari di panza, di latti, di pannolini...etc.....etc.....

San. Carmelina, me figghia è incinta....

Car. Matri! Matri! (ripeterlo più volte) e ora ti la teni tu?.. a casa l'aviti bella granni.

Ren. Signora Carmelina, ma picchi non si fa i caz.....

Ema. AH! Già ci l'avia dittu io!

Ren. E io ci lu dicu nautra vota...ma picchi non si fa i cazzoletti soi!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Cet. E io ci lu dicu puru...ma picchi non si fa i cazzolini soi!
- Ema. Ma chi sunni i cazzoletti e i cazzolini...idda sa va fari i cazzi soi!
- Car. Ma picchi, non sugnu na vicinedda di casa, affabile, chi si interessa del prossimo in maniera pulita? Tutti putemu aviri bisognu, ed io ni stu mumentu sugnu a disposizione. Per qualsiasi cosa chiamatemi ca io scappo. Anche si dalle grida capivu tutti cosi precisi precisi, anzi vistu ca non aviti parlato do biberon, casomai ci lu regalò io, almeno risparmio, matri mi vennu i brividi, quannu ci toccu a manuzza, quannu ci mettu u ditu e mi lu stringi forti, mi ricordo i me nipotini, coraggio, coraggio...Ora mi nnivaiu ca sicuramente a chiesa mi aspettano pi sapiri tutti cosi....(saluta ed esce)
- Ren. Ma comu a supputamu... Cettina ma mi devo incazzare ancora? Io non mi ricordu cchiù chiuddu c'avia a diri. (Anna sempre seduta con la testa chinata, entra Ernesto, e si va a mettere vicino Anna)
- Ern. Anna dai ca u Signuri n'aiuta, campamu!
- Ema. (verso il pubblico) D'aria!...Si dai u Signuri è granni in quel momento entra (La mamma di Emanuele, Olga che vive con loro)
- Olg. Vergogna, vergogna....vergogna (oltre che un po' sorda, ha un inizio demenza Senile, ma ogni tanto è lucida. Da caratterizzare bene) io alla me età, caminava cu me zitu a deci metri di distanza, e dietro c'eranu sempre due parenti ca ni guardavano. Capivu bona ca ERNESTO misi incinta Anna? **(Raccomando di fare compiacere le rime, per non perdere l'efficacia delle battute)**
- Ema. No mamma, capisti mali, non incinta, dissimu pi finta ...
- Olg. Io non sugnu tinta, Ma chi ti pari ca sugnu surda, un po rimbambita sugnu, picchi haiu l'età. **AH! Comu si mangiaru l'Italia sti disgrazia...ti (Mi raccomando, caratterizzare questa frase, poichè diventerà il vero Tormentone)**
- San. Emanuele portala na so stanza...
- Olg. Ci scacciu iri sula in vacanza.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Mamma, vai , poi veni di novu...

Olg. Mi mangiu l'ovu? Ma tu cusi?

Ema. Sugnu to figghiu...

Olg. **Ah! Sti disgrazia..ti comu si mangiaru l'Italia** (ai politici)
(Ricordo che di seguito ci sarà spesso questa frase, che è il Tormentone)
 Ora mi vuliti scippari a pinsioni mea e l'accumpagno per fare
 stare boni a iddi? Prima vegnu io, picchi vogghiu stari comu nna signora
 vecchietta ca non mi deve mancare niente...asinò vi denuncio....a tutti...

Ema. Mamma, non ti preoccupari ca stai megghiu di nautri.

Olg. Ma tu cusi... (raccomando di ripetere spesso il tormentone)

Ema. To figghiu, chiuddu di prima, hai sulu ammia!...

Olg. **A PUTIA!..** A putia tu l'hai non io. CHIUTTOSTU preparatimi pi mangiari ca
 stasira non vogghiu verdura, vogghiu arancinu frittu, olive greche,
 mozzarella, e per primo pasta con le vongole. Ora vi saluto a
 tutti...vergogna (mentre se ne va) Vergogna...chi tempi! E non sperate
 ca moru prima, picchi vi fazzu rusicari l'ossa a tutti a cent'anni passati ci
 vogghiu arrivari vogghiu veniri a tutti i funerali vostri... Vergogna...
 Vergogna (entra nella sua stanza, accompagnata dal figlio, camminando
 col bastone) **(Musica) Sottofondo solo musicale**
Titolo: Gianna- di- Rino Gaetano (Per circa 20/30 secondi mentre se ne va
Olga, ad alto volume, non appena entra abbassare il volume e continuare
per altri 10 secondi circa)

San. Me soggira, è un po surda, un po di demenza senile e sta megghiu di tutti.

Cet. Quindi aviti puru a pensione dell'accompagnatore....

Ema. Veramente anche a sta età, ni putissi accumpagnari idda a tutti

Cet. Renato, Anna, cumpari , nautri ni nniemu, pinsati bonu a chiddu ca m'affari
 per la serenità di sti figghi...Ricurdamuni tutti ca **La Notte...** porta consigliu!

Ren. **La Notte!**

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Cet. Ricordate...**La Notte!**

San. Emanuele, u sintisti **La Notte**, porta consigliu...**La Notte! (Escono i compari, ripetendo: La Notte...La Notte)**

Sant. Caro marito, riflettiamo...**La Notte!**

Ema. Giustu...porta consiglio **La Notte...La Notte!** (Subito, musica - Canzone)
**Titolo: La Notte- di – Sasà Sannino (autore, originale: Adamo-
 rifatta a Ritmo di Bachata ritmata da Sasà Sannino, per circa 50/60 secondi,
 Emanuele si mette le mani in testa, la moglie gli e le toglie e lui se li
 rimette, sempre arrabbiandosi con mimica, scena da ripetersi almeno tre
 volte, mentre la canzone scorre a volume alto, poi diminuire e finire)**

S C E N A V°

(Emanuele, Santina, Ernesto, Viviana)

(Raccomando di fare combaciare sempre le rime per non fare perdere l'efficacia delle battute e di recitarle con precisione)

Ema. Mio figlio Ernesto è stato lesto senza fare testo ha fatto presto ed ora diventa Papà con tutto il resto con un cretino gesto!..

San. Emanuele, u maritu, non lo mortificare chiassai ancora.

Ern. Papà, ti assicuro ca non capita cchiù!

Ema. Ma certo comu ava a capitari, pi sei misi ancora si coperto.... asinò sugnu sicuru ca ristavi cu sederinu scoperto!..

Ern. A prossima vota m'accatto i...i...i...i...i...i...

San. U capemu a mamma, però non è chi ti poi fermare ad un picciliddu sulu.

Ema. Ma si ancora ava nasciri chissu o chissa!

San. E si nascissi cu qualchi difettu? Ni fai nautri quattru a mamma.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Ignorante, il signore ti sente, vatti a confessare domani. (entra Viviana)

Viv. Ciao a tutti.

Ema. Unni stai ennu.

Viv. Trasivu e salutavu...

Ema. Cara FIGLIA , è proprio vero che le femmine sunnu cchiù scaltre. Tu non ci saresti mai cascata....

San. E avissitu pigghiatu le preoccupazioni.

Ema. Ma che dici (lo corregge) **pre ca u zi oni....** (ovviamente Viviana fa scena)

San. Giusto dissi io, le precauzioni per poi non prendere preoccupazioni.

Ema. Chi tempi, avi raggiuni me matri...vergogna...vergogna.
(musica - Canzone Ritmata) Titolo: Dove si Balla- di- Dargen D'amico
(gli attori rimangono a fermo immagine, fino alla chiusura del sipario o se
in piazza dopo aver chiuso le luci, per circa 10/15 secondi, mentre la
canzone dura fino alla fine) FINE PRIMO ATTO)

II° A T T O

(SCENA VI°)

(Ovviamente il copridivano e cuscini di un altro colore per apparire tutto nuovo)

(Santina, Emanuele, Olga, Carme

(Musica - Canzone ritmata- vers. bachata) Titolo: Quiero Amar
di-Katy Mèndez (Per circa 20/30 secondi ad alto volume, poi abbassare e finire
gradualmente)

San. Emanuele, caro maritu, a cummari avia nna lingua...

Ema. Santina, chissa non ci vulia, a lassau incinta troppu prestu...troppu prestu!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- San. Si troppu prestu, dalle quattro e mezza, tu chissai acchiura fineru.
- Ema. Ma chi capisti scimunita, troppu prestu, senza travagghiu, Ernesto fu troppu ingenuo, (si da sberle nelle guange) io ci tinia troppu ca me figghiu non facia stu sbagghiu...certu puru io u fici, ma di iddu non vulia!.
- San. Megghiu iddu ca è masculu....ma...scu...lu! Ca Rinu mittia incinta a Viviana. idda non si fa pigghiari facilmente.
- Ema. Me figghia Vivivana, ca mi paria cchiù debuli, si dimostrau cchiù forti e cchiù scaltra, mi paria cchiù scema sotto questo aspetto, 'nveci risultau furbacchiona.
- San. Noi donne abbiamo una sfera particolare l'emisfera del nostro cervello è più intelligente!
- Ema. Emisfera!... Si avete la sfera di cristallo. Scemetta, si dice...emisfero! E' vero che voi donne avete una parte dell'emisfero del cervello più intuitivo e più intelligente, lo dicono tanti scienziati!
- San. Ma io ho detto Emisfera, perché sono donna!
- Ema. Sempre Emisfero si dice, però l'eccezione c'è sempre in tutto...in questo caso l'eccezione si tu, hai un emisfero particolare, si l'hai!
- San. Emanuele, appena si maritanu tutte due, mi porti alla isole ascelle.
- Ema. SI, ascelle accussi puzzano e scappiamo subito. Cretina, si chiamano HAskell!...
- San. Allora mi porti alle isole tremiti.
- Ema. Si, accussi poi tremanu e voi scappari!
- San. Allora, alle isole Canaglie!
- Ema. Cretina, isole Canarie...
- San. Alle Isole di Cre...Cre...Creta o Cretina?

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Creta, però appena si maritano i ti portu nell'Isola cretina, appena la vedi rimane stupita non credi ai tuoi occhi, picchi l'isola Cretina, ti canusci pure idda!

San. E allura alle isole mauriziu!..

Ema. Si moglie da Maurizio Costanzo schow, alle isole di Giuseppe o di Alessandro. Scema alle Mauritius si dice. Senti ristamu all'isola Cretina che è la migliore di tutte per te

Olg. (entra Olga) Unnè me figghiu!...

Ema. Ccà sugnu mamma, io sono....

Olg. Ma tu cu si?

Ema. Chiddu do primo atto!..

Olg. Hai un gatto..?

Ema. Sugnu chiddu da prima volta!

Olg. Mi dicisti ca sugnu ruota?

San. Non, cara mamma...

Olg. Ma tu mi chiami mamma? Allura chi hai una figghia fimmina?

Ema. No, mamma io sugnu to figghiu, mi chiamo E m a n u e l e...

Olg. U sacciu ca si una persona per bene? .

San. Io sono tua nuora ed iddu attia davanti!..

Olg. Tu si chidda chi ignora e, io sugnu vacanti? **AH! Disgrazia...ti
Comu si mangiaru l'Italia sti politici!**

Ema. Mamma nautra vota?

Olg. Io avi ca non vaiu a vutari...**Ah! Disgrazia...ti ! Comu si mangiaru L'Italia!**

Ema. Mamma, trasitinni, ti riposi na to stanza!...

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Olg. Ma quali panza e panza!...(se ne entra) **(Musica) Sottofondo solo Musicale, sempre: Gianna- di-Rino Gaetano, per circa 20/30 secondi)**

(S C E N A VII°)**(Emanuele, Santina, Carmelina, Olga)**

Ema. Quannu pensu o dannu chi fici stu divanu è incredibile.

San. Emanuele, non ci dari a culpa o divanu, ci la dari o canarino e alla colomba!

Ema. Ma non putiamu iri a Catania o jornu dopu?

San. Accussi u facianu o jornu prima!

Ema. Non ci pozzu pinsari, u ficiru alla quattro e mezza, ma non putiamu arrivari dintra alle tre e mezza?!

San. Accussi u facianu alle due e mezza.

Ema. Ma non putiamu esseri senza divanu?

San. Emanuele ma chi si scemu, accussi poi aviamu a canciari a stanza da lettu? (entra Olga)

Ema. Mamma non trasiri spissu!

Olg. U postu fissu? IO speru anche in un postu privatu, me niputi sbugghiau, che vergogna...che vergogna...Ah! (Rispondono gli altri: **Disgrazia...ti!.. Comu si mangiaru L' Italia! Disgrazia...ti!**)

Olg. (Verso il pubblico) Stavota vi fregavu! Stava dicennu....**AH! Si ci fussi vivu A bon'anima di to patri.** (poi si avvicina a Santina) Ma tu cu si?

San. So nora...so nora Santina.

Olg. Lavori nna cantina? Ma io vogghiu sapiri tu cu si! (bussano, entra Carmelina)

Car. Mischina ma picchi non la chiuditi.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- San. Io sugnu a mughieri di so **figghiu!**
- Olg. Mi voi chiudiri no **ripostigghiu!..**
- Ema. Mamma è me **mughieri!..**
- Olg. Hai tanti **pinseri!..**
- San. Sugnu a mughieri di so figghiu!
- Olg. A mughieri di me figghiu sugnu io.
- Car. Io sugnu a vicina, Carmelina.
- Olg. (la guarda bene)
- Car. Non mi canusci.
- Olg. Tu si una grandissima curtigghiaara! (Eman. e Sant. Ridono)
(Carmelina offesa)
- Car. Comu mai ammia mi canusciu a prima **vista!**
- Olg. **U dendista!** Attia anche l'orbi ti canusciunu!...
- Car. Buongiorno , chi cosi, però parunu brutti e se ci pinsati, poi siti nonni.
Ma chi pinsati ca suppra stu argomentu padre Giovanni ci fa l'omeliaca?
- Ema. Omelia! Omelia... Carmelina, padre Giovanni avi tanti **pinseri !**
- Olg. **Ieri ?...** Cu vinni **ieri?** **(Musica) Sottofondo solo musicale, sempre Gianna (per circa 20/30 secondi)**
- Car. Arrivederci...poi ni videmu. (Esce, un po' offesa)
(Mentre Emanuele, accompagna la madre nell'altra stanza)
- San. (Si mette le mani in testa) Mamma mia!...non ni pozzu cchiù! (rientra Emanuele)

SCENA VIII°

(Emanuele, Santina, Viviana, Rino, Ernesto, Anna)

- Ema. Ma dicu io, non sulu chiddu c'avemu pa testa, a m'assupputari puru a me matri e a signora Carmelina. Ma chiusstostu i picciotti unni sunnu.
- San. Per ora avranu a testa confusa e fusa. (Entrano Viviana, Rino, Ernesto, Anna, salutando tutti)
- Ann. Sig. Emanuele, mi dispiace, ficimu dannu e nautri ci prenderemo la nostra responsabilità.
- San. Ormai u dannu fu fattu, è inutile piangere sul vino versato.
- Ema. (verso il pubblico) A mumentu sullla cocacola versata dicia!
- Ern. Mamma, si dice sul latte versato. A proposito di latte, a nostro figghiu non ci mancherà, spero puro che a questo lavoro mi chiamano al più presto per non gravare tutto su voi genitori.
- Ema. Queste parole ti fanno onore (ovviamente Viviana, Ernesto e Anna fanno scena pensando che Viviana deve raccontare tutto a mamma e papà)
- San. Certo ca t'aiutamu figlio meu.
- Ema. Già i primi spisi i ficimu, comu putiti vidiri, u divanu è novu, e comu mi putia assittari stamattina di novu ni chiddu di prima. (facendo molta scena mimica)
- Ann. Signora Santina, ormai sugnu di tri misi quasi.
- San. Però Anna, proprio dintra a nostra casa, picchi non vi affitavate una camera...

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. U ficiru pi risparmiare penso.

Ern. Certo pi risparmiare pa...pa...pà

Ema. Chi mi chiami comu antura? Ora nautri niscemu, emu nei cummari ca a ma parlari per organizzare stu matrimonio. Mi raccumannu faciti i bravi e non mi faciti canciari mancu un cuscinu cchiù.
(Santina ed Emanuele escono)

SCENA IX°**(I quattro ragazzi, Carmelina, Olga)**

Viv. (scoppia a piangere) Comu fazzu a dillu a me matri ora io...

Rin. Dai Amore, vedrai che capiranno tutti e quattro.

Viv. Ma poi giustu giustu capitau u stessu jornu del giorno vostro e quasi allo stesso orario...

Ern. Già con due ore di differenza!

Viv. A momenti pure nello stesso orario capitava!

Ern. Due ore ci stannu, ma nello stesso orario preciso no...sarebbe stato antipatico!

Viv. E se nascono nello stesso giorno?!

Ern. Bellissimo....dintrà a stessa stanza, tu ed Anna che partoriti.

Viv. Ernesto mentre io ciù dicu, tu non mi poi fari cumpagnia?

Ern. No sorella, io ciù dissi sulu a papà e mamma, tu fai a stessa cosa.

Ann. Dai cognata, l'importante è cominciare...

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Rin. E poi finire...

Ann. Giustu e poi finire...

Ern. Giustu e poi finire...sorella.

Viv. Non vedo l'ora di cominciare...e poi...e poi finire. U sintistivu, canciau u divanu, appena sapi chiddu ca a va canciari sveni!

Ann. Due nipoti nello stesso periodo. (Bussano, entra Carmelina)

Car. Buongiorno, chiccè riunione di famigghia?

Ern. Nautri semu una vera famigghia!...anche quando c'è un parapigghia!

Car. Non vi scantati, ca non siti ne i primi ne l'ultimi. Mancu avia fattu casu c'aviavu canciatu divanu. Ma comu mai?... NON è che per caso... Ah! Capiu tutti cosi...puru io l'avissi canciatu. Percio, ero a Catania e facistivu dannu proprio da ddu mumentu. Non vi preoccupati, appena nasci si scordanu tutti cosi comu ficiru i me soggiri cummia sulu me mamma non mi perdonau...(Viviana fa scena, poiché si spaventa di più di mamma, mentre Rino l'abbraccia e la stringe) Ora ci passau tutto anche a me mamma (entra Olga)

Olg. Vergogna, sugnu surda ma sentu tutto. I me tempi erano belli!
Ah! Sti disgrazia...ti comu si mangiaru l'Italia!

Rin. Ma di cu parla.

ERn. Dei politici in generale!

Ann. Avi ragiuni!

Viv. Ormai avi sta frasi incorporata dintra sapiddu quantu anni.

Olg. (si avvicina ad Carmelina) MA tu cu si?

Car. A vicina di casa...

Olg. Ammia mi dici ca sfasa?

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Car. Sugnu Carmelina...

Olg. Ammia? Mi dici Cretina?

Car. Matri non mi sta canuscennu!

Olg. Si ca stai niscennu!

Car. Vinni pi nna visita.

Olg. Chissi dottoressa? Ora ti canuscivu, si Carmelina dda gran curtigghiara (Carmelina esce offesa) Tu si Anna, ma picchi si cchiù grossa di panza?

Ern. Nonna mangia chiassai per ora...

Olg. Mangia fora? Ma tu si chidda incinta, vergogna, nesci....(Anna ed Ernesto escono)

Viv. Nonna chi facisti!

Olg. Bivisti? Fa male u vinu, sulu acqua io bivu.

Viv. Nonna chidda è me cugnata, è una ragazza sana!

Olg. Era con la sottana?

Ern. Nonna vai no to stanza e t'affacci o balcone e si all'aria aperta?

Olg. Non haiu bisognu di coperta! (se ne entra) **(Musica - sempre Gianna)**

SCENA X°**(ERNESTO, VIVIANA, EMANUELE, SANTINA)**

Viv. Ernesto, a mumenti veni papà e mamma, stai cummia, aiutami mancu sacciu di unni a cuminciari.

Ern. Ascuta ammia, fai tutto da sola, io balbettavo ma ci la fici.

Viv. (mentre ogni tanto Olga ripete dalla sua stanza, la solita frase)
Poi a sentiri puru a nonna, a signora Carmelina.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ern. Ma chiddi a minima cosa sunnu...

Viv. Ma tu capisci ammia, voli sapiri unni fu, acchiura fu e quannu fu.

Ern. Comu fici cummia u papà, cosi farà cuttia a mamma. Però appena u papà sapi unni fu, non sacciu si ti difenni assai. Intanto speriamo ca io e Rino ni chiamanu subitu pi stu travagghiu accussi semu a postu.
(Entrano, i genitori)

Ema. Ancora cca dintra siti vautre?

Viv. Amu parlatu papà, poi vinni a signora Carmelina.

Ema. Puru quannu non ci semu nautri idda veni.

San. Ormai divintau di casa.

Ern. Poi trasiu a nonna e a fici sballari e nisciu offesa)
(ridono, tranne Viviana)

Ema. Certu ca i vostri suoceri hannu na testa per il matrimonio, a mumentu u vulianu fari in una trattoria. Dici ca cu tutti sti spisati, non si ponnu permettiri il lusso di farli in un bel ristorante. Io u vulia fari a Taormina!

San. Ernesto to soggira Cettina si misi a gridari, e quando ti nni dissi, dici ca a culpa fu sula toa.

Ern. E non ci faciti casu mamma.

Ema. Quantu timpuluna chi mi facisti dari...ti l'avia a dari attia 'nveci!

Ern. Va bene, io esco, vaiu a pigghiu ad Anna e ci fazzu fari una passeggiata.

Ema. Viviana e tu non esci, ma chi hai.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- San. Viviana, hai a facci di un funerali, ti senti mali?
- Ern. Vi saluto, cchiù tardu ni videmu.
- Viv. Ma picchi mi lassi sula...
- Ern. Sula, sei con mamma e papà, cosa vuoi di più dalla vita! Un cinar?
- Viv. Chiddu era un lucano!
- Ern. Puru con la pubblicità mi fregghi. (saluta ed esce)
- Viv. Ma....ma... io avissi a parlari cuttia!
- Ema. Picchi io non ci sugnu?
- Viv. Si papà, cu tutti e due, però chiassai cu a mamma.
- San. Picchi chiassai cummia?
- Ema. Forse picchi siti fimmini? Figlia mia ormai sei una **Donna!**
- San. Non mi fari preoccupari figlia mia. Ma si dispiaciuta pu' fattu di to frati?
- Ema. Ormai se matura, si una **donna**, c'è qualcosa che non va cu to zitu Rino?
- Viv. Si... no...si...no... qualcosa, cioè no...tutto bene dipende dal punto di vista.
- San. Viviana non mi fari preoccupari, parla ormai sei una **donna**, una vera **Donna!**
- Viv. No mamma, in fin dei conti non è una cosa grave come dite voi, ormai sono una **Donna!** **(Musica-Canzone) DONNA CON TE - di ANNA OXA**
(Per circa 60 secondi, fino a quando dice: Donna con te, mentre ovviamente, fanno tutti scena con grande mimica, accompagnati dal sottofondo della canzone)
- Ema. Viviana, cumencia a parlari dai, ormai sei una **donna!**
- San. Bellissima **donna!** **(Abbassare il volume e finire gradualmente)**

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Viv. Ma....ma...ma...ma...

San. Chi sunnu acclamazioni! O mi chiami a rate?

Ema. Si dice...Esclamazioni...Ignorante.

San. Escl...escl....ma...zi..o...ni!

Viv. Ma...ma...ma...ma...

Ema. (Verso il pubblico) Cacchio! Comu me figghiu Ernesto, comu so frati sta iniziannu!

Viv. Ma....mam....mam...mam...mammmmmmma!

San. Quantu emme ci mittisti.

Viv. Assai assai,

San. Mi voi diri chiddu chi succidiu ora...**(diminuire di più il volume e finire)**

Viv. Papà...

San. (verso il pubblico) Papà u dissi tutto assieme.

Viv. Io....io...io....non sugnu cchiù vergine!

San. Nel senso ca cambiasti segno zodiacale dell'oroscopo?

Viv. No...un bacio tira l'altro, poi mi dicia...**baciami ancora...baciami ancora** e sono incinta...

San. Madonna Santa, Madonna dei Miracoli, Madonna dello scoglio!

Ema. Si sente scoglionata!

San. Sorreggimi....sostienimi....affiancami...confortami, assistimi!

Ema. (verso il pubblico) Ora parla bona l'italiano!..

Viv. Sono bastati un paio di baci, poi lui mi diceva...**Baciami ancora...
Baciami ancora...**

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ema. Santina, ci dicia...**Baciami ancora...baciami ancora...**
- San. Quannu fu...acchiura fu....e unni fu!
- Viv. Quannu vautre istivu a Catania.
- Ema. U stessu jornu di to frati?
- Viv. Si!..
- San. Ma comu ti facisti cunvinciri, chi ti dissi!
- Viv. Mi diceva...**baciami ancora...baciami ancora!**
- San. Emanuele, tienimi, confortami, abbracciami, stringimi, confortami!
- Ema. Sempre i sinonimi dici!
- San. A che ora fu!
- Viv. Alle due e mezza...cioè alle quattordici e trenta!
- Ema. Due ore prima di to frati! Nostro figlio Ernesto, alle sedici e trenta!
- San. Staiu murennu, Ricoveratemi!
- Ema. Mizzica, anche se allura du jornu viniamu alle quindici e trenta non servia a nenti, già c'eranu iddi ccà...(facendo scena mimica mentre tiene la figlia stretta, Viviana si nasconde dietro suo padre) ripeto ancora, nostro figlio Ernesto, alle sedici e trenta... me figlia Viviana, alle quattordici e trenta...quindi anchi si nautri arrivavamu alle quindici e trenta, c'erano iddi già prima quà dentro a nostra casa, ccà e u vogghiu diri... ca facianu i so cosi beddi...i so comodi e Rino ca ti dicia...**Baciami ancora... baciami ancora...**tanto aviano due ore di tempo, picchi poi avia veniri u frati
- Viv. Giuro che non lo sapevo che doveva venire Ernesto con Anna.
- San. Unni fu!
- Viv. Ccà dintra!
- San. Emanuele a pressione...Sostienimi, affiancami, reggimi, prendimi, tienimi.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. (verso il pubblico) U sapiti qual è a differenza fra una maestra e me figghia? La maestra boccia, me figghia sboccia!

San. Emanuele non ni pozzu cchiù...tienimi, sostienimi, stringimi, confortami...

Ema. Oh! Ma cu to figghiu Ernesto non facisti accusi...

San. (Arrabbiata) Chiddu è masculu, a cosa è diversa! Unni fu! Unni fu!...

Viv. Mi diceva, **baciami ancora...baciami ancora!** (Musica - Canzone)
Titolo: Baciami Ancora – di- Lorenzo Jovanotti (Per circa 80/90 secondi fino a che dice: Baciami ancora, o fare partire la canzone dai 50 secondi in poi, il tutto mentre gli attori fanno scena, il padre che conforta la figlia, che si vede che le parla, la madre che la guarda e passeggia nervosa, ogni tanto si ferma al centro del palco e si mette le mani nei capelli... etc)

San. Ancora non ma dittu unni fu...

Ema. Ma chi si fusa...T'avia dittu unni fù!

Viv. Prima continuava a dirmi...**Baciami ancora...baciami ancora...**

San. Basta, non la voglio sentiri cchiù sta frase!

Viv. Prima eramu na vasca di bagno...

San. Si sapia ci facia metterli a cintura di castità prima do matrimonio!..

Ema. E a Ernesto chi c'aviamu a mettiri i mutandini di ferro e chiudili cu Catenazzu grossu accusi? (fa il cenno)

Viv. Poi senza chi n'accuregemu eramu già nna stanza di letto.

Ema. (Verso il pubblico) E già na stanza di lettu, finiu di dire...**Baciami ancora Baciami ancora!**

San. Marito mio, tienimi, sorreggimi, stringimi, confortami, soffocami...
 (Santina sviene ed il marito la mette nel divano)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Oh! Ccà m'incazzu puru io, almeno cu to frati canciamu sulu u divanu cuttia a ma canciari vasca e stanza da letto...quanti soldi ci vonnu! Ed io ni sti misi m'ahiu lavatu na vasca e haiu durmutu nna stanza da lettu. Picchissu avi due misi c' haiu sempre manciasciumi e to matri mi dicia che erano gli acari...gli acari sono, cretino! Viviana ma chi cu minasti! (Poi va dalla moglie) Santina dai, due nipoti avemu poi....a ma canciari vasca e stanza da lettu! Non sono un chiaroveggente, ma ho una visione lucida del futuro.

San. A ma canciari a vasca da bagno...

Ema. Il bidè...

San. Le spugnette...

Ema. I porta saponette...

San. Le tovaglie!

Ema. Le tovagliette!

San. Disinfettare tutto!

Ema. A chi ci semo, canciamo pure utti i mattonelli del bagno!

San. Chi jornu era!

Viv. Di Sabato!

San. Disgraziati, no stessu jornu di to frati!

Ema. E sempre nel mio giorno preferito!

San. Almenu non fu di Domenica, ca chiddu è u me jornu preferito!

Ema. Almeno ti sei rispiarmiata quest'altra arrabbiatina!

SCENA XI°

(Emanuele, Viviana, Santina, Cettina, Rino, Renato, OLga)

- Ema. Santina, Viviana, amuninni a casa dei tuoi consuoceri, dei signori Catania.
- San. Si emucci subitu, però caro marito, sorreggimi, confortami, sotienimi, stringimi...
- Ema. Ti fazzu tuttu chiddu chi voi, si voi t'affucu...(bussano, sono loro ed entrano) cummare, dobbiamo rimediare subito. (cominciano a litigare gridando a soggetto almeno un paio di minuti)
- Cet. Ora ca li cosi sunnu diversi vi brucia chiassai?
- Ema. Io avi chi passavu pumati pi bruciaturi! Ora si passa me mughieri!
- Ren. Cumpareddi, chi la fa prima o poi se l'aspetta.
- Ema. Si però io mi staiu facennu l'arredamento novu... e vui non stati accattannu nenti. Comunque i cretini foru i me figghi...almenu avissiru fattu na casa per ognuno! No tutti e dui dintra a me casa. Pari nna casa di appuntamenti!
Disgaziati...Disgrazia...ti! (entra Olga)
- Ema. **Ah! Disgrazia...ti, Ah! Comu si mangiaru l'Italia!**
- Rin. Sig. Catania, ammia mi stannu cadennu i braccia, però sono responsabile e stu figghiu me lo tengo.
- San. Scemo, non sei tu che te lo tieni ma mia figlia.
- Ema. (al pubblico) ma sta gravidanza c' insignau a parlari italiano bona!
- San. Ora io vulissi sapiri, cu li fa sti spisi, per il latte, la culla, i vestiti i pannolini u ciucciu!
- Ren. Non vi scurdati u biberon!

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Cet. Santina, tutti sti cosi ci li faciti voi, u ciucciu ci l'accattamu nautri comu mi rispunniu vostru maritu pi me figghia Anna.
- Ren. Caro Emanuele botta e risposta.
- Olg. Non vogghiu supposta, muggi una puntura...
 Haiu fami, e mi dati sempre minestrina e verdura, stasira vogghiu:
 Focaccia con acciughe, olive greche, Salsiccia, salame, scalora,
 Mortadella, pepato patatine fritte, poi u gelato, poi, i piparelli poi, i nzuddi,
 e poi u sorbetto a gianduia...(entra nella stanza, ripetendo sempre:
Ah! Disgrazia...ti (etc...tutta la frase!)
- Ema. Ma dicu io, tutti e quattru comu foru accusi cretini.
 Intanto l'amaiutari picchi sunnu i nostri figli, e li spisi li facemu
 tutti a metà anche se voi spese di arredamento non ne avete!
 (Intanto squilla il telefono, lo prende Emanuele e comunicano
 che Rino è stato assunto, appena lo dice, grande gioia di tutti)

S C E N A XII°(DETTI, ERNESTO, ANNA, OLGA, CARMELINA)

- Viv. Tutto è bene quel che finisce bene.
- Ema. Senti u papà, quannu vi maritati, non accattati divani.
- Ren. Cumpari, ma c'è a stanza da letto.
- Cet. Cummare, ma c'è u bagnu cu la vasca.
- Ema. Min....u manciasciumi mi veni...intantu mi lavu na vasca di me matri, entro stasira stanza di lettu cambiata (entra Carmelina)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Car. Matri mia! Chi vuci, cu non voli sentiri senti tutti cosi. Perciò Viviana puru tu con la pancia, e considerato ca fu nello stesso Giorno, quasi allo stesso orario, si nascinu assieme e nello stesso Giorno unni iti prima a vidiri, quali niputi viditi.
- Ema. Carmelina troppu cacchi voi sapiri.
- San. Carmelina, casomai stessa clinica, stessa stanza etc....etc..
(entra Ernesto con Anna gioiando)
- Ern. Mi telefonaru, fu assunto alla posta di Catania il prossimo mese.
- Ema. Mi ma stu cognomi nostru è fortunato.
- Cet. Renato parla puru tu.
- Ren. Mu ricordu chiddu chi mi dicisti a casa.
- Cet. Picchi il cognome Messina, chi porta sfortuna?
- Ema. **Ma quannu mai!**
- Ren. **Ci prendete per il sederino?**
- Ema. Il trattenimento lo facciamo tra Catania Messina e magari lo stesso giorno, facciamo tutte e due i matrimoni.
(prendono i bicchieri, spumante e brindano)
- Ann. Chi sugnu cuntenta, se è masculu ci mittemu Emanuele, se è femminuccia ci mittemu Santina.
- San. Emanuele, sorreggimi, sostienimi, stringimi, non abbandonarmi.
- Ema. Ogni vota impara termini nuovi.
- Viv. Anche noi, abbiamo deciso, ca se è femminuccia ci mittemu Cettina, se è masculu, ci mittemu Renato.
- Ren. Cettina, sostienimi, reggimi, stringimi, soffocami.

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

- Ema. (al pubblico) lo l'affucassi vero! (Entra Olga)
- Olg. Capivu tuttoooooo.....nautra niputi incinta e non mi diti pi finta, ca stavota Sintivu bona. Che vergogna....vergogna....**Ah! (tutti stavano per dire: Ah! Disgraziati)**
- Olg. Nautra vota pu culu vi pigghiavu, stava pi diri AH! **Si ci fussi a buon'anima Di me maritu!** (ridono tutti) **AH! Disgrazia...ti comu si mangiaru l'italia** Sti politici di tutti i tempi, anche chiddi di ora... chiddi di ieri e chiddi di dumani. (poi tutti assieme col bicchiere alzato preferibile anche Carmelina)

Ah! Sti disgrazia...ti, comu si mangiaru L'Italia!.

- Ema. (avanza centrale ed frontale al pubblico). (**Musica - Canzone**) (Remix) **Titolo: Only Time (Solo Il Tempo) di- Enya (Recitazione lenta e dolce)** A questo gentile pubblico voglio dire delle cose per finire. Quando siete fidanzati non pensate che siete arrivati, avete tanta strada da seguire per poi cominciare a capire (**raccomando le rime**) so che non potete confidare che fate all'amore, anche se noi lo sappiamo, nulla possiamo e di impedirlo il diritto non abbiamo, ma i vostri TIMORI confidateli con i GENITORI!.. Quando una cosa sembra grande molto robusta, solo il tempo aggiusta! (**appena finisce questo monologo aumentare il volume per circa 15/20 secondi, poi prima di parlare Santina, diminuire nuovamente**)
- San. Io invece vi dico solo di non prendere il volo, l'amore è un vero Valore l'unico della vita che si dimostra col cuore, altrimenti è un cibo senza sapore. Pensate...pensate prima di cadere senza salvagente perchè si stravolge la mente, camminate a destra, vedrete che seguirete la strada maestra. (**Alzare il volume di nuovo per circa 10/ 15 secondi e finire**)

(Prima di parlare Emanuele, musica, ovviamente con un altro sottofondo solo musicale)Titolo: Come Vorrei- di- Maurizio Lombardo (versione- bachata) (Non appena finisce il monologo alzare il volume Fino a sipario chiuso o se in piazza per circa 10/15 secondi, mentre gli attori rimangono a fermo immagine)

COMU FAZZU A DILLU A ME PATRI

Ema. Come ha detto mia moglie, con i genitori parlate, anche quando pensate di toccare il fondo, noi vi aiuteremo dal più profondo noi vi aiuteremo a farvi Alzare, perché questo è AMARE. Anche noi genitori che non abbiamo più i nostri cari sappiamo che ci seguono da lassù con nostro Gesù. Basta una piccola e vera preghiera e non ha importanza se di giorno o di sera.

(musica- Canzone-ritmata) (di presentazione finale per 20 secondi inizia lenta, dopo molto ritmata. Cominciare ad uscire quando cambia il ritmo, cioè quando inizia ad essere molto ritmata)

Titolo: No face, No Name, No Number - del Gruppo - Modern Talking

Dedicata ai miei genitori

Alla famiglia La Spina Francesco.

Pavone Anna

Marzo 2017. Iniziata il 16 marzo 2017 finendo il primo atto in sole tre ore e mezza.

Ripresa il 20 Marzo e finito il secondo atto in quattro ore e mezza.

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli autori

Telefono autori: abit. 090/638009 Cell. 3393359882 (Calogero Maurici)

Cell. 3490730285 (Rosanna Maurici)